

RICHARD MAGYAR

»I Hammarby finns allt jag önskar mig«

Efter ett par år i tysk andradivisionsfotboll kände sig Richard Magyar som en förbrukningsvara. Så när Hammarby hörde av sig var det ingen tvekan om att flytta tillbaka. I Hammarby finns den lagkänsla och det kamratskap han saknade i Greuther Fürth.

TEXT TOMMY FAGERBERG • FOTO HASSE FRIDÉN



Richard Magyar slänger upp dörren till sin och sambon Idas lägenhet i Vasastan. Under hans förra vända i Bajen bodde han i Midsommar-kransen men denna gång kände han att han ville bo i stan.

– Ursäkta flyttkaoset, vi ska flytta snart. Den här lägenheten fixade Hammarby så att vi kunde hyra. Vi gillar området starkt så nu har vi köpt en lägenhet alldeles runt hörnet som vi snart flyttar till.

Som supporter tycker jag mig se en helt annan Richard Magyar nu än den som lämnade klubben i juni 2017. Håller du med?

– Absolut! Det är stor skillnad. På alla plan skulle jag säga. På slutet i Hammarby gick det förhållandevis bra men jag är en mycket jämnare spelare och tryggare person idag. Jag har alltid sågat mig själv stenhårt vid motgångar. Det har jag blivit mycket bättre på att undvika. Jag blir fortfarande förbannad om jag gör misstag men jag kommer fortare över dem.

Sommaren 2019 valde du att flytta tillbaka till Sverige och Bajen, trots att du hade ett år kvar på kontraktet i Tyskland. Varför?

– Ja, men var det något jag lärde mig där var att livet inte bara är fotboll. I Hammarby finns allt jag önskar mig i en klubb. Förutom professionaliteten och det sportsliga så finns lagkänsla och kamratskap. Utomlands är det i regel en annan inställning. Helt krasst är man en förbrukningsartikel och behandlas därefter. Sedan är kulturen kring Hammarby också bidragande till att man vill spela här. När Hammarby hörde av sig var det inget att tveka om. Närheten till familj och vänner är också viktig för mig.

Trodde du då att Hammarby faktiskt, om alla bollar rullar rätt, skulle ha en chans till guld i den sista omgången?

– Nej, det kan jag inte säga att jag gjorde. Däremot hoppades jag på det såklart. Oavsett situation så fokuserar jag bara på nästa match. Men kvalitén finns i vårt lag och det är väldigt kul att situationen är som den är. Jag försöker att lägga så lite energi som möjligt på saker jag inte kan påverka. Jag såg inte ens matcherna i måndags som de övriga topplagen spelade.

Jag bara noterade resultaten.

Bilderna från Malmömatchen när det brister för dig efter slutsignalen var ett verkligt starkt ögonblick. Vad hände?

– Det var så mycket känslor. Allt kom på samma gång. Det var så stort för mig personligen. Det blev översvämning helt enkelt.

"Här kommer alla känslorna på en och samma gång". Jaja, du kommer ju faktiskt från Halmstad du med. Apropå musik så ltrar du lite själv har jag hört. Berätta.

– Jag spelar bas, gitarr och lite piano. Under mina tonår spelade jag bas i "Isterbandet". En grupp bestående av några grabbar med punkdrömmar. Vi spelade högstadiepunk, Nirvana och lite sånt. Vi gjorde egna grejer också men dem skojade vi mest bort. Vi trodde väl inte tillräckligt på oss själva antar jag. Sedan bestämde jag mig för att lära mig spela piano. När jag väl bestämmer mig för något så blir det liksom alltid noll till hundra. Jag satt och plinkade i fem–sex timmar om dagen ibland under den perioden. Det är sådan jag är.

"Högstadiepunk". Kul benämning får man säga.

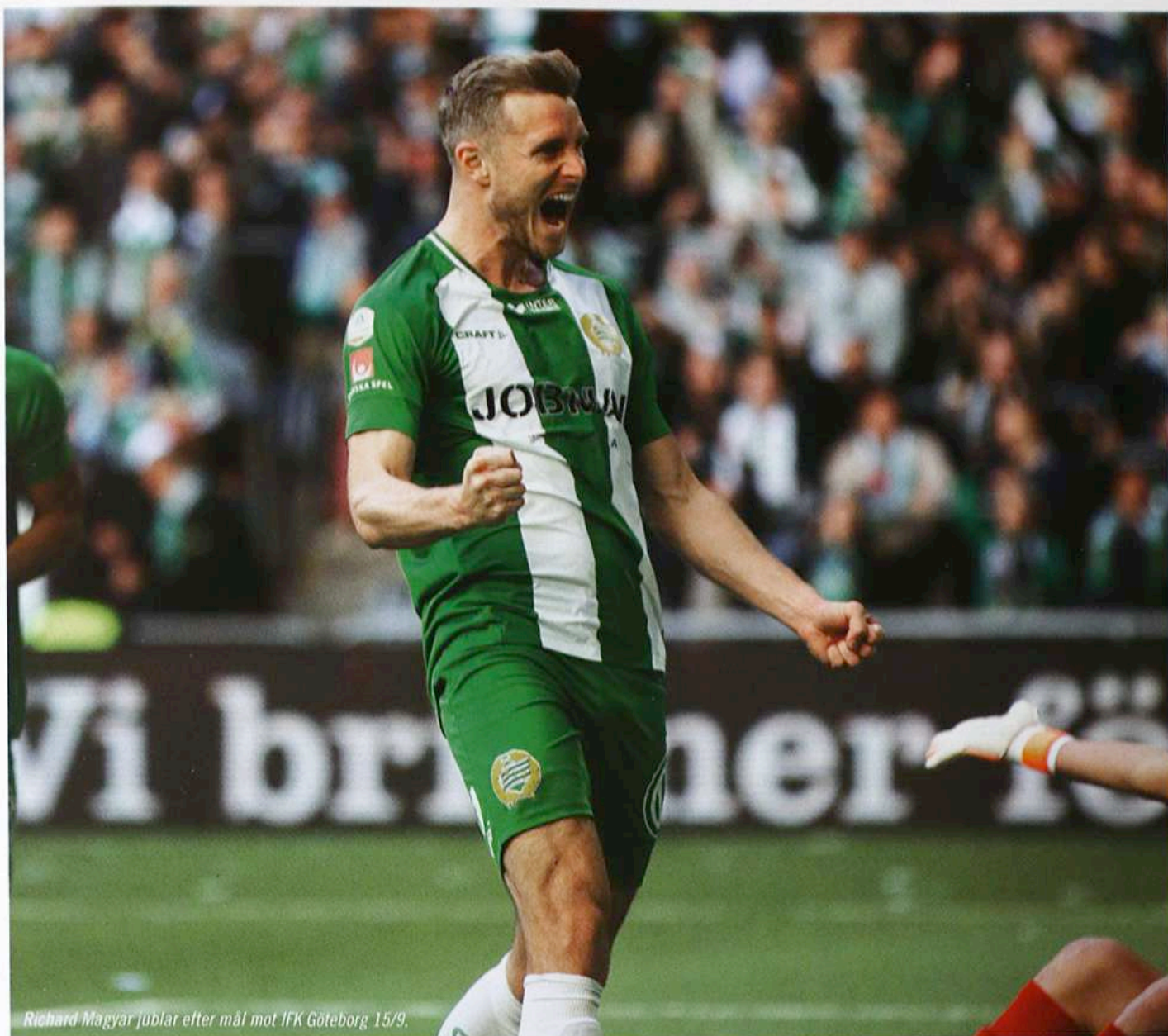
Vad lyssnar du på idag då, som 28-åring?

– Deppig musik har alltid tilltalat mig. Fråga mig inte varför. Just nu är det mycket hiphop i lurarna. SAINT JHN spelas flitigast för tillfället.

I Tyskland hade Magyar en brokig start. Han kom till Zweite Bundesliga-laget Greuther Fürth och efter bara ett par dagar åker han på en fot-skada som håller honom borta från fotbollen i tio veckor. Dessutom får tränaren som värvade honom sparken. Han får ändå lite speltid under tränare nummer två. Dock inte kontinuerligt och många gånger som defensiv mittfältare. En position han inte själv skulle välja.

Inför den andra säsongen gör klubben ytterligare en tränarrokad. Den nya tränaren satsar stenhårt på honom. På träningarna vill säga. För strax före match blir han bortplockad vecka efter vecka. Vid ett tillfälle till och med på matchgenomgången tre timmar innan avspark. Richard får till slut nog och gör något man inte bör göra inom tysk fotboll. Han tar snacket med tränaren och sportchefen.





– Ja, det skulle nog ingen rådgivare föreslagit. Det är tabu. Visa vad du kan på planen och jobba hårdare på träningarna är vad som gäller. Snackar du är du obekvämt och åker oftast raka vägen ner i andralaget. Men jag hade fått nog och de lyssnade på mig. Jag sa till dem att jag inte kommit dit för pengarna eller nöjet att bo i Tyskland. Jag hade kommit dit för att spela fotboll och ville de inte ge mig chansen kunde de låta mig gå på en gång. Jag hade inte lust att slösa på varken deras eller min tid. Det blev faktiskt ett jävligt bra samtal.

– Dagen efter hade vi bortamatch mot ett lag som klubben inte hade slagit på evigheter. Jag fick starta matchen, vi vann och jag blev "man of the match". Jag spelade sedan som om varje match vore den sista. Det var kniven på strupen. Jag visste att de skulle ta första bästa chans att plocka bort mig. Men jag kan förstå tränarens envishet i sina uttagningar. Av de andra två

mittbackarna jag tampades med om en startplats var den ena lagets kapten som spelat i klubben i åtta år och den andra en av de spelare den nya tränaren tagit med sig till klubben. De var dessutom landsmän. Men jag slog mig in där och spelade i stort sett från start hela säsongen. **Vilken story! Man blir ju glad i hela kroppen när man hör den.**

– Ja, det var grymt. Jag spelade bra för att jag satsade allt på det jag visste att jag var bäst på av oss tre. Duellspelet, speciellt det offensiva. Jag satsade på att vinna bollen högt och försvarade framåt. Precis så som vi gör i Hammarby. Jag utvecklade det spelet mycket under den säsongen.

När Richard först flyttade till Stockholm 2015 gillade han inte Stockholm alls utan vantrivdes till en början. Men när han två år senare skulle lämna staden mindes han en specifik promenad

»Jag gillar rymden – svarta hål och Solheims hjärna«

på Kungsholmen. Hur han gick med musik i lurarna och njöt av stadens puls och hur fantastiskt vackert det var. Han visste redan då att han skulle flytta tillbaka en dag.

Under tiden i Tyskland har han engagerat sig i psykisk ohälsa via organisationen Suicide Zero. Detta var ett resultat av en egen livskris han gick i genom efter säsongen 2016. Att han tog klivet att bli officiell i det sammanhanget har han aldrig ångrat. Tvärtom så har det hjälpt honom mycket i hans egen personliga utveckling.

– Det enda jag egentligen tvekat lite kring i det engagemanget är att min egen livskris inte såg ut som någon annans. Alltså, det finns människor som lider av psykiska sjukdomar och ångest i årtal och kämpar med det dagligen. Då vill jag liksom inte tala om att jag vet saker om

deras mående som de inte själva redan vet. För det gör jag ju inte.

Jag kommer att tänka på en intervju med Bruce Springsteen jag läste där han fick frågan hur han kunde sjunga så trovärdigt om arbetarklassen då han själv aldrig jobbat så. Han svarade att hans jobb var att sjunga om deras livsöden för omvärlden. Din roll som ansiktet utåt kan nog vara till stor hjälp även om man har andra svårare diagnoser.

– Ja, det tror och hoppas jag. Genom att öppet prata om min och andras psykiska hälsa vill jag hjälpa till att minska stigmatiseringen kring psykisk ohälsa och självmord. Jag hade en riktigt tuff tid där men mina problem kunde jag lösa genom att öppna upp och prata med folk om det. Jag gick och går fortfarande i samtalsterapi. Det jag är rädd för är att jag ska misstolkas. För även om jag kom ur min negativa spiral genom samtal så finns det så många därute som behöver helt andra vägar. Medicinering och eller annan form av vård.

Avslutningsvis. Målet som AIK fick bortdömt i hemmaderbyt tidigare i höstas. Duellen är mellan dig och Henok Goitom. Var det korrekt?

– Jag måste säga att jag blev mycket förvånad att det blåstes bort. Men å andra sidan var jag lika förvånad i första halvlek när han fick frispark i bästa möjliga Sebastian Larsson-läge på min klockrena brytning. Universum tog hand om det där så det jämnade ut sig (skratt).

Domarna har överlag fått mycket skit i år. Tycker du det finns fog för det?

– Nej, jag är inte mycket för att gnälla på domare. Det jag vet är att jag själv aldrig skulle vilja döma fotboll. Så jäkla otacksam uppgift. De får ju gnäll hur de än gör. ■

Richard Magyar

Född: 3 maj 1991. Bor: Vasastan.

Familj: Flickvän. Längd: 191 cm. Moderklubb: Åkarps IF.

Kontraktslängd: Sommaren 2022.

Klubbar i karriären: Halmstads BK 2010–2014, FC Aarau 2014–2015, Hammarby 2015–2017, Greuther Fürth 2017–2019, Hammarby 2019–

INSPEL FRÅN LÄKTAREN

Åsa: Du har fått många smällar. Är det inte ovanligt många i år?

– Jo, jag har fått en del smällar men det får man också räkna med. Har kanske haft lite otur.

Mattias: Bästa maten? Den tyska eller Yvones?

– Yvones helt klart. Har hennes kokbok så jag lagade en del av hennes mat i Tyskland.

Michal: Hört att du är intresserad av rymden, har du någon favoritplanet eller stjärna?

– Nej, faktiskt inte. Gillar svarta hål. Och Solheims hjärna.

Hannes: Har du ledarskapsambitioner?

– Förstår inte riktigt din fråga men ska svara så gott jag kan. Självklart har jag mina ambitioner. Utvecklar alltid mitt ledarskap oavsett om det är i Hammarby eller mitt privatliv.

Charlie: Favoritlag i världen förutom Bajen?

– Då får det bli Halmstads BK, där jag spelade länge tidigare i min karriär.

Puben Charles Dickens: Vi vill hänga upp din tröja i baren bredvid de andras. Möjligt?

– Helt klart möjligt!



Richard Magyar gjorde en klockren försvarsinsats mot AIK tidigare i höst. Foto: Andreas L Eriksson/Bildbyrå

”VÄLDIGT BRA PÅ ATT TA TILLBAKA BOLLEN”

TEXT PER CORNELL

Richard Magyar är utmärkt i det defensiva spelet och betar sig som en klassisk mittback, enligt David Sumpter, som jobbar med data-analys i Hammarby.

★ Hur utmärker sig Magyar som mittback, enligt statistiken?

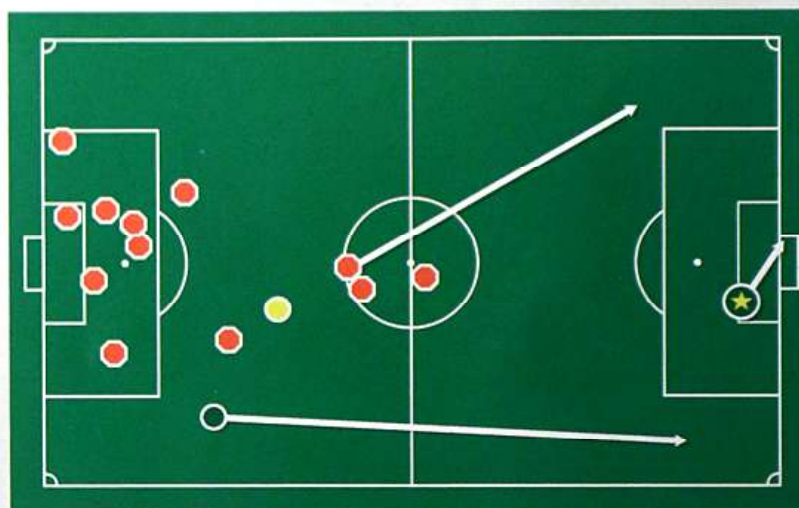
– Han rankas högt i twelve.footballs system när det gäller aktioner i straffområdet och han har varit en viktig komponent sedan i somras. Han är mycket bra på att ta tillbaka bollen. Det är en klassisk back som det inte är lätt att ta sig förbi.

Hur står han sig i det konstruktiva spelet?

– Han är alltid involverad i uppbyggnadsspelet och passningsnätverket. De som värderas högst vad gäller passningar är de spelare som slår längre passningar framåt. Många av de passningarna kommer från Fenger, Jeppe eller Darijan.

Men han är inte bara försvarsspelare!

– Nej, det finns offensiva kvaliteter. Det såg vi mot Malmö. Där gjorde han den perfekta matchen med bra försvarsspel, bra passningar och mål! Han var bäst på planen, enligt statistiken. ■



Bäst på planen. Mot Malmö var Rickard Magyar planens bästa spelare enligt rankingsystemet twelve.football. Bilden visar hans viktigaste aktioner. Röd prick står för defensiv aktion, gul prick för offsidefälla, grön prick för avgörande passning och grön stjärna för mål.